

Redakcja Warszawskiego Magazynu Ilustrowanego

STOLICA

zaprasza

w czwartek 17 grudnia 2009 r. o godz. 18

do warszawskiego Klubu Księgarza,

Rynek Starego Miasta 22/24

na spotkanie

Portret pokolenia Polski Walczącej

poświęcone książce Zbigniewa Wernica

Pamiętnik „Cezara”

W spotkaniu wezmą udział m.in. Juliusz Kulesza, Marek Ney-Krwawicz, Andrzej Wernic oraz przyjaciele i towarzysze broni Zbigniewa Wernica.

Wstęp wolny



Zbigniew Wernic (1925-1944) ps. „Cezar”, kpr. pchor. Od 1935 r. w ZHP, od 1937 r. w 5. WDH im. harcemistrza Henryka Dąbrowskiego, zastępca zastępowego zastępu „Kormoranów”. Uczeń Gimnazjum i Liceum im. Joachima Lelewela, a podczas okupacji tajnych kompletów Gimnazjum i Liceum św. Stanisława Kostki (matura 1943 r.).

Student tajnego Uniwersytetu Warszawskiego (historia) i tajnej Akademii Nauk Politycznych.

Od lipca 1941 r. żołnierz 7. pp AK „Madagaskar”- „Garłuch”. W roku 1942 uczestnik kursu konspiracyjnej Szkoły Podchorążych Piechoty. Awansowany do stopnia kpr. pchor., na wiosnę 1943 r. został zastępcą dowódcy 14. plutonu 3. kompanii II batalionu pułku.

W latach 1942-43 jako żołnierz Oddziału Dywersji Bojowej pułku uczestniczył w akcjach zbrojnych i likwidacyjnych. Aresztowany przez gestapo w nocy 27 czerwca 1944 r. z domu przy ulicy Podwale 4, więziony był na Pawiaku (III Oddział). Został rozstrzelany 21 lipca 1944 r. na terenie getta po nieudanej akcji odbicia więźniów (akcja „Pawiak”).

Portret pokolenia

Wartość notatek „Cezara” nie polega tylko na tym, że są jednymi z niewielu. Walorem ocalonego tekstu jest przede wszystkim bogactwo jego zawartości, dokładność, z jaką autor opisuje swą konspiracyjną służbę. Dodajmy, że często w sposób bardzo obrazowy, gdyż pisemne utrwalanie własnych przeżyć wynikało u „Cezara” nie tylko z chęci, ale również z pisarskich predyspozycji.

Juliusz Kulesza

Cenne źródło historyczne

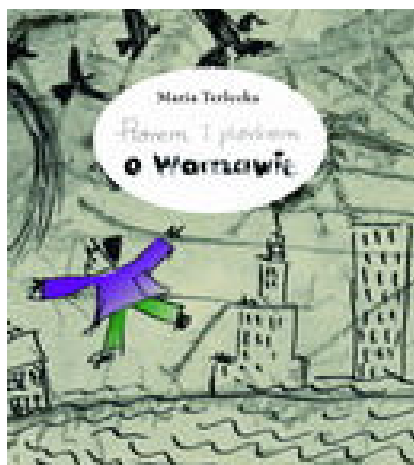
Pamiętnik „Cezara” Zbigniewa Wernica z lat wojny i okupacji stanowi niezwykle cenne źródło historyczne. Jest to prowadzony w 1944 r. (od stycznia do czerwca) na bieżąco dziennik z pewnymi odniesieniami do lat wcześniejszych i początku wojny. I na tym właśnie polega jego ogromna wartość. Nie jest to bowiem konstruowany *ex post* obraz zdarzeń, lecz ich zapis na gorąco. Oddaje to, co autor odczuwał wówczas i co mógł zapisać. To tym cenniejsze, że z otaczającego nas morza różnej wartości wspomnień i pamiętników pisanych po latach nie zawsze można odczytać, co ich autorzy rzeczywiście myśleli i wiedzieli. Pamiętnik Zbigniewa Wernica uderza dojrzałością spojrzenia i sądów młodego podchorążego Armii Krajowej. Jest to jednocześnie kapitalne źródło historyczne do badania różnych aspektów dziejów AK i Polskiego Państwa Podziemnego, np. tego, jakie wydawnictwa konspiracyjne były czytane w oddziałach i jak były one odbierane i komentowane.

Marek Ney-Krwawicz

Biblioteka STOLICY



Pamiętnik „Cezara” — pierwsza książka serii wydawniczej Biblioteka STOLICY. Dzienniki Zbyszka Wernica, żołnierza Polski Podziemnej, to pozycja szczególna — robione na gorąco z dnia na dzień notatki są cennym dokumentem czasów wojny, zapisem odczuć i przemyśleń młodzieńca o nieprzeciętnej inteligencji i wrażliwości. Publikacja powstała we współpracy z Narodowym Centrum Kultury.



Drugą pozycją Biblioteki STOLICY jest *Piórem i piórkiem o Warszawie*, wybór 31 artykułów i felietonów Marii Terleckiej z lat 1979-2009 publikowanych w starej i nowej „Stolicy”, „Życiu Warszawy”, „Gazecie Stołecznej”, „Nadwiślańskim Echu” i „Przeglądzie Praskim”. Teksty ilustrowane są urokliwymi grafikami autorki.